

Klimat

i funkcjonalność

Zanim otworzymy hotel lub restaurację, wyposażamy pomieszczenia w odpowiednie sprzęty, a także staramy się, aby w menu znalazły się wyśmienite potrawy. Może się nam wydawać, że to wystarczy, aby zachęcić klientów do przekroczenia naszych gościnnych progów. Tymczasem nie liczą oni jedynie na przyjemności podniebienia i możliwość rozłożenia się na wygodnych sofach. Ważne dla nich jest również to, co nienamacalne – niezwykły klimat.

We wnętrzach restauracji dominować powinno światło ciepłe, które sprawia, że czujemy się bardziej zrelaksowani.

Dobre pierwsze wrażenie

Choć postrzegamy świat wszystkimi pięcioma zmysłami, kiedy w grę wchodzi pierwsze wrażenie, najistotniejsze okazują się bodźce wzrokowe. To, co widzimy, wpływa na decyzję (często podświadomą), czy zechcemy przez kilkadziesiąt minut gościć we wnętrzu. W tym momencie ważne staje się nie tylko wyposażenie, lecz także odpowiednio dobrane światło, które odkryje tkwiący w poszczególnych elementach dekoracji potencjał.

Budujemy nastrój

Mimo wielkiej różnorodności miejsc „z klimatem”, nieodmiennie przywodzą one na myśl przede wszystkim przytłumione światło. Lekki półmrok stwarza poczucie intymności, które pozwala cieszyć się spotkaniem z osobami bliskimi lub umożliwia nawiązanie lepszego kontaktu z ludźmi, których dopiero poznajemy.

We wnętrzach restauracji dominować powinno światło ciepłe, które sprawia, że czujemy się bardziej zrelaksowani. Wystrzegać się należy oświetlenia o niskiej temperaturze. Ze względu na działanie pobudzające sprawdza się ono w miejscach pracy, ale nie służy tym, którzy chcą zapomnieć o stresie.

Moc źródeł światła oraz ich oprawę dobieramy stosownie do charakteru pomieszczenia. Inaczej

oświetlimy futurystyczne wnętrza, inaczej urządzoną z barokowym przepychem salę.

Światło idealnie modeluje przestrzeń. Skierowane w stronę ścian optycznie ją powiększa. Z kolei niedoświetlony sufit i oświetlona podłoga wizualnie zmniejszą.

Marcela Pietraszczyk,

specjalista ds. aranżacji wnętrz

i architekt krajobrazu www.arcadiaogrod.pl

O czym musimy pamiętać, planując oświetlenie hotelu czy restauracji?

W restauracji lub w hotelu warto utworzyć kilka grup źródeł światła, zastosować ściemniacze i zadbać, aby oświetlenie było energooszczędne. W pomieszczeniach powinno znajdować się główne źródło światła o większym natężeniu, które posłuży do jednolitego oświetlenia całego wnętrza, na przykład w celu sprzątnia. Kolejnym rodzajem jest światło miejscowe, padające na konkretny obszar (np. oświetlenie stolika, baru). Ostatnią grupę tworzy oświetlenie czysto dekoracyjne, przeznaczone do nadawania wnętrzu odpowiedniego nastroju.

Jakie są główne grzechy projektowania oświetlenia, które potrafią zepsuć klimat?

Ważne jest, aby oświetlenie sali oraz poszczególnych stolików umożliwiło zjedzenie posiłków, a jednocześnie nie oślepiło klientów. Źródła światła powinny być osłonięte. Klimat i nastrój wnętrza może zepsuć zbyt jasne chłodne światło lub, przeciwnie, ciemna niedoświetlona sala.

szają wewnątrz, czyniąc je bardziej przytulnym. Akcenty świetlne potrafią wydobyć ukryte piękno nawet z najbardziej niepozornych przedmiotów.

Unikajmy typowych błędów

Przy planowaniu oświetlenia zachowajmy zdrowy rozsądek. Natężenie światła ustalmy na takim poziomie, by tworzyło przyjemny klimat do rozmów i jedzenia, a jednocześnie pozwalało gościom bez problemu przeczytać menu. Nie zapominajmy o zachowaniu użyteczności wnętrz poza salą restauracyjną czy lobby. Kasa, toalety, recepcja i hol wymagają pełnego oświetlenia, by mogły spełniać swoje funkcje.

Rozwiązania warte uwagi

Interesujące możliwości dają ściemniacze światła. Steruje się nimi ręcznie bądź za pomocą dowolnego pilota (na przykład do sprzętu RTV), co pozwala obsłudze w sposób dyskretny zmieniać natężenie światła. Na rynku dostępne są także systemy świetlne, za pomocą których zaprogramować można szereg schematów iluminacji, przyporządkowanych na przykład pewnym porom dnia lub specjalnym okolicznościom (konferencja, występ na estradzie itp.). Umożliwiają one ustawienie mocy poszczególnych lamp bez konieczności każdorazowego regulowania każdej z nich z osobna.

Przy wyborze źródeł światła należy uwzględnić koszty ich eksploatacji. Jeśli w pomieszczeniach sztuczne światło niezbędne jest przez cały czas, warto zastosować energooszczędne świetlówki. Do oświetlenia dekoracji idealnie nadają się diody LED. Ich niewątpliwie zalety to długowieczność oraz niewielkie zapotrzebowanie na energię – produkują mało ciepła, więc większość pobieranego przez nie prądu zużywana jest do produkcji światła.

Z myślą o hotelach

Stworzenie nastroju w pokojach hotelowych nie wymaga zbyt skomplikowanych działań, choć również w tym przypadku trzeba starannie przemyśleć aranżację. Ważne, by poziom oświetlenia był regulowany, co pozwoli gościom poczuć się jak u siebie w domu. - Ściemniacze pozwalają praktycznie bez straty mocy regulować natężenie światła, dzięki czemu możemy dostosować oświetlenie do indywidualnych potrzeb – mówi Sławomir Szotek, specjalista z firmy Kontakt-Simon S.A. – W ściemniaczach zaprogramować można między innymi poziom oświetlenia po włączeniu, działanie klawiszy pilota oraz czas uaktywnienia przy sterowaniu zdalnym. W sprzedaży dostęp-

ne są też urządzenia z tak zwanym symulatorem obecności. Stanowią one idealne rozwiązanie uzupełniające lub zastępujące system alarmowy. Po uruchomieniu trybu symulatora ściemniacz odtwarza zapamiętany cykl łączeń z ostatnich kilku dni. System ten oszukuje potencjalnego włamywacza, wskazując na rzekomą obecność osób we wnętrzu. Dostępny na rynku osprzęt elektryczny pozwala nie tylko jak najlepiej przystosować hotel do wymagań gości, lecz także zminimalizować koszty. Przykładem mogą być tu au-

tomatyczne wyłączniki z czujnikiem ruchu, które warto zamontować w korytarzach i na klatkach schodowych. Załączają one oświetlenie, gdy tylko wykryją ruch w strefie zasięgu sensora, a następnie wyłączają je po upływie zaprogramowanego czasu. Godne polecenia jest także instalowanie łączników z czytnikiem kart hotelowych przy drzwiach do pokoi. Karty takie mogą pełnić funkcję samodzielnego klucza elektronicznego, choć często stanowią dodatek do tradycyjnych rozwiązań mechanicznych. W jednym i w drugim przypadku po włożeniu karty do czytnika zamyka się obwód zasilający pokój w energię elektryczną. Wychodzący z pomieszczenia gość wyjmując kartę z czytnika i w ten sposób wyłącza światło oraz odcina prąd od gniazd. Dzięki temu uniknąć można kosztów związanych z pozostawieniem zapalonych lamp, a znika również niebezpieczeństwo związane z pozostawieniem włączonej grzałki.

Poszukując noclegu bądź miejsca, gdzie można się posilić, goście wybierają takie, w których czują się zrelaksowani i przestają się przejmować upływającym czasem. Jeśli pragniemy, aby wnętrza w naszych lokalach postrzegane były jako komfortowe, zwróćmy uwagę na ich oświetlenie. Ten pozornie mało znaczący detal odgrywa kluczową rolę w budowaniu nastroju, a co za tym idzie, przekłada się na zadowolenie przebywających gości. ■

